**Ritam**

**Naučit ćemo što je:** film, digitalna slika, svjetlost, kompozicija u filmu, kadriranje, svjetlo, sjena i kontrast u filmu, vrijeme i pokret u filmu, animirani film

**Uvod:** pročitati tekst iz udžbenika strana 64-66 (58-60 u digitalnom udžbeniku).

**Zadatak 1:** Vjerujem da ste barem jednom u životu pogledali neki film. **Istražite koje sve vrste filma postoje i podijelite ih sa svima u Teamsu.**

Pogledajte kratku povijest animacije:

<https://www.youtube.com/watch?v=mbpLpxi9rJY>

**Upoznajte se sa STOP-ANIMACIJOM. Kadar-po-kadar** ili **stop-animacija** (engl. Frame-by-frame, stop-motion) je tehnika [animacije](https://sh.wikipedia.org/wiki/Animacija) koja se koristi kako bi određeni objekt izgledao kao da se sâm kreće. Između svakog snimljenog [kadra](https://sh.wikipedia.org/w/index.php?title=Kadar&action=edit&redlink=1), objekt se pomiče po malo, što stvara iluziju pokreta kada se serija kadrova prikaže kao jedna cjelina. Figurice od [gline](https://sh.wikipedia.org/wiki/Glina) se najčešće koriste u kadar-po-kadar animaciji zbog lakoće mijenjanja njihovog položaja i oblika, a ova tehnika se naziva animacija glinom. Stop animacija se koristila u ranom razdoblju kinematografije radi dočaravanja [specijalnih efekata](https://sh.wikipedia.org/wiki/Specijalni_efekti) u igranim filmovima.

**Zadatak 2: Izraditi vlastitu stop-animaciju s jednostavnim motivom po vlastitom izboru.** Možete animirati crtež, glinu, predmete u kući i slično. Neki mobiteli imaju mogućnost sami napraviti animaciju. U videu ćete naći upute kako napraviti animaciju u programu Stop Motion:

<https://www.youtube.com/watch?v=Sg26r_Dwg2U>

Primjer kratke stop-animacije:

<https://www.youtube.com/watch?v=yKeIJEfBb0w>

Upute:

<https://www.medijskapismenost.hr/napravite-svoj-film-u-tehnici-stop-animacije/>

Radove fotografirati i poslati na mail adresu: ljubica.cubrilovic@skole.hr

Ili u Teams.

**Rok:** do 4.5.2020. do 12 sati