**Kontrasti boja (toplo-hladni, komplementarni)**

**Naučit ćemo:** kontrasti boja, kontrast toplo-hladno, komplementarni kontrast

**Uvod:** Što je to kontrast boja i kakve vrste kontrasta postoje, pročitajte u udžbeniku na strani 77-78. Za one koji nemaju udžbenik, šaljem digitalne stranice (nalaze se na dnu teksta).

Više o kontrastu pročitajte ovdje: <http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/kontrast.htm>

O komplementarnom kontrastu pogledajte više ovdje:

<http://www.thinglink.com/scene/1167495853112295425>

Primjere kontrasta boje pogledajte na sljedećim umjetničkim djelima:

Slika na kojoj se prikazuje raznobojno, trava, uređeno, oslikano

Opis je automatski generiran

Robert Delaunay: "Homage Bleriot-u", 1914.

Slika na kojoj se prikazuje stol, sjedenje, umjetnička slika, prekriveno

Opis je automatski generiran

Andre Derain: "The Turning Road, L'Estaque", 1906.

**Slika na kojoj se prikazuje na zatvorenom, stol, soba, živo

Opis je automatski generiran**

V. Van Gogh: "Noćni caffe", 1888.

**Zadatak:**

Zadatak će biti vezan uz **digitalnu fotografiju**, a sve o njoj pročitajte na strani 76 i 79 u udžbeniku.

Zadatak se nalazi u udžbeniku na strani 79: snimiti fotografiju (jednu ili više) s motivom koji sami odaberete, ali fotografija treba sadržavati kontrast boja: toplo-hladni ili komplementarni. Fotografirati možete mobitelom ili digitalnim fotoaparatom. Istu fotografiju možete obraditi u nekim od programa (Canva Photo Editor, Pixlr, Photo Scape) ili u već zadanim filterima na mobitelu. Fotografije možete slati pojedinačno ili slagati kolaže.

Radove poslati na mail adresu: [ljubica.cubrilovic@skole.hr](mailto:ljubica.cubrilovic@skole.hr)

ili u Teams

**Rok:** do 13.5.2020. do 12 sati



