**Kako je živjeti u tlu**

**Zadatak:** Napravi „osobne iskaznice“ živih bića koja žive u tlu u Power Pointu.

**Rok za predaju zadatka:** 5.6.2020.

**Upute za rad**

1. Pročitaj udžbenik od 96. do 103. stranice
2. O živim bićima podatke možeš pronaći i pretraživanjem enciklopedija i članaka na internetu.
3. Za svaki organizam napraviti „osobnu iskaznicu“ u Power Pointu (1 organizam=1 slajd)

Ovo je prijedlog izgleda „osobne iskaznice“, ali ti možeš kreirati i svoje oblike.

Slika kojom se prikazuje neko posebno obilježje organizma

Slika organizma

Uloga u životnoj zajednici tla, korist ili štetnost, druge osobitosti i prilagodbe, zanimljivosti

Obilježja organizma: građa, kretanje, pokrov tijela, prehrana, razmnožavanje, nastambe

Naziv organizma

1. Popis organizama: **krtica, rovka, poljski miš, gujavica, trčak, skokun, hrušt, mravi, biljke - podzemni organi, gljive**

Kako bi napisali što bolje „osobne iskaznice“ vodite se sljedećim natuknicama:

1. Krtica

- kakav je vanjski izgled tijela

Povezati sa životnim uvjetima

- čime joj je prekriveno tijelo

- osjetila

- organi za kretanje, specifične prilagodbe prednjih udova

- čime se hrane mlade krtice, a čime odrasle

- nastamba krtice, što su krtičnjaci

- kako provodi zimu

- korist ili šteta u poljoprivredi i vrtlarstvu

1. Rovka

- vanjski izgled: boja dlake, duljina repa i nogu, glava s njuškom

- čime se hrani

- korist ili šteta za čovjeka

1. Poljski miš

- vanjski izgled: boja dlake, duljina repa i nogu, glava

- čime se hrani

- korist ili šteta za čovjeka

1. Gujavica
* čime se hrani
* kako se kreće kroz tlo
* koje su koristi od gujavice
* zašto ih nazivamo „prirodnim oračima“
1. Trčak
* vanjski izgled kukca
* po kojem se obilježju zovu trčci
* način života
1. Skokun
* po kojem se obilježju zovu skokuni
1. Hrušt

- životni ciklus hrušta (način prehrane, kretanje, stanište, koliko dugo žive ličinke i odrasli)

- izgled odraslog hrušta

1. Mravi

- nastamba mrava

- kolonija mrava i podjela rada između članova kolonije

1. Podzemni organi biljaka

- koje vrste podzemnih organa biljaka rastu u tlu

- navesti primjere za jestive biljke

1. Gljive
* koja je razlika između plijesni i „klasičnih“ gljiva (pr. vrganj)
* koja je uloga gljiva u tlu

Ako imaš pitanja piši učitelju/učiteljici i potraži savjet ili pomoć.

1. Kad napraviš rad pošalji na mail: zadace.priroda.biologija@gmail.com

Prije slanja na vrednovanje provjeri ima li tvoj rad sve sastavnice koje se vrednuju

**ANALITIČKA RUBRIKA ZA VREDNOVANJE**

|  |
| --- |
| **Razine ostvarenosti kriterija**Tekst **ne smije biti doslovni prijepis** (*copy-paste*) iz udžbenika, enciklopedije i interneta. |
| **Sastavnice** | **Potpuno** | **Djelomično** | **Minimalno** |
| **Sadržaj – opis organizama** | Opisi organizama potpuni. Sadržava sve potrebne pojmove, upotrijebljeni su i dodatni pojmovi ili zanimljivosti. | Opisi organizama su nepotpuni.Upotrijebljeni su samo osnovni pojmovi. | Opisi organizama su nepotpuni, nejasni i nestrukturirani.Nedostaju neki od osnovnih pojmova |
| **Broj opisanih organizama** | Opisano 9 ili 10 organizama. | Opisano 6 do 8 organizama | Opisano 4 ili 5 organizama - **1 bod.**Opisana 3 organizma ili manje - **0 bodova**. |
| **Oblikovanje sadržaja** | Opisi organizama prikazani sažeto, jasno i znanstveno točno.Opisi su pregledni i lako čitljivi. | Neki opisi su s manjim netočnostima. | Preopširni opisi koji su uglavnom prepisani iz literature.Površni i nepovezani opisi otežavaju praćenje i čitanje. |
| **Grafički prikaz i pravopis hrvatskog jezika** | Fontovi slova i boje prikladni.Fotografije su označene i poboljšavaju razumijevanje i vizualni dojam.Primijenjena su pravopisna i gramatička pravila hrvatskog jezika | Fontovi i boje su prikladni, ali slike koje su korištene više pridonose vizualnom dojmu nego razumijevanju. Neke slike nisu odgovarajuće.Pravopisna i gramatička pravila su primijenjena s manjim netočnostima. | Fontovi slova nisu u potpunosti ujednačeni. Boje i slike nisu korištene ili ne pridonose općem dojmu.Fotografije nisu označene.Nisu primjenjena pravopisna i gramatička pravila, puno pogrešaka. |
| **Kreativnost** | Sadržaji i njihovo oblikovanje su originalni i pobuđuju zanimanje promatrača. | Sadržaji i njihovo oblikovanje pobuđuju djelomično zanimanje promatrača. | Sadržaji i njihovo oblikovanje ne pobuđuju zanimanje promatrača. |

Ovo je tablica u kojoj možete vidjeti što ću sve gledati kod ocjenjivanja vašeg rada. Držite se stupca Potpuno (prvi stupac u tablici) kako bi ocjene bile što bolje.

Želim Vam puno uspjeha!

Marijana Bedeković